

TISSER DES LIENS

CATALOGUE DE  
FORMATION  
PROFESSIONNELLE



# L'ORGANISME DE FORMATION: ANIME ET TISSE

Association d'éducation populaire, Anime et Tisse agit pour lutter contre les discriminations, et la défense des droits dans une perspective émancipatrice.

Pour cela, elle propose des ateliers artistiques et citoyens, des formations-actions, et des publications en direction des jeunes et des adultes.

Elle crée et anime des espaces de formation-action, dans le cadre de la formation professionnelle, en direction des acteurs de l'intervention sociale et du secteur associatif.

Elle appuie méthodologiquement des collectivités territoriales dans leurs politiques publiques et dans leurs actions sur leur territoire.

Elle produit à partir de ces expériences, des publications et outils pédagogiques.

Pour plus d'informations, il est possible de consulter notre site [www.animeettisse.org](http://www.animeettisse.org)

Anime et Tisse est une structure de formation professionnelle reconnue par la certification Datadock depuis 2017.

Elle défend la construction de formation-action visant l'émancipation de chacun par la réflexion, l'action et la mise en dialogue de ses pratiques sociales et professionnelles au sein de l'espace formatif. Elles s'appuient sur les principes politiques de l'éducation populaire et des pédagogies de l'émancipation afin que les participants soient au centre de la construction de leur processus d'apprentissage.

Elle mobilise des ressources pédagogiques et théoriques issues des sciences de l'éducation et de la psychologie sociale pour se mettre à distance de sa pratique et l'analyser afin de la faire évoluer et acquérir des compétences. Elle s'appuie aussi sur les réflexions-actions des acteurs issus des mouvements nous inspirant pour faciliter ce processus d'aller retour entre formation et réalités professionnelles afin d'associer les contenus abordés à des expérimentations et des pratiques de terrains.

Nos inspirations sont issues de l'éducation populaire, du développement social local, de la pédagogie sociale et de la pédagogie de l'interculturelle.

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes handicapées, des aménagements sont possibles en fonction des problématiques rencontrées.

## Modalités d'évaluation:

Des bilans collectifs et individuels sont effectués tout au long des formations afin :

- de mesurer les écarts potentiels entre les objectifs de départ et le déroulement effectif de la formation.
- d'accompagner les stagiaires dans le développement de leurs compétences.

# FORMATION-ACTION

## INTERCULTURALITE ET INTERVENTION SOCIALE



La diversité culturelle peut aujourd'hui être vue comme une richesse mais dans les processus d'accompagnement, les professionnels (des secteurs de l'animation, de l'intervention sociale, de l'éducation, de l'insertion etc.) et les personnes accompagnées, se retrouvent parfois face à des incompréhensions réciproques qui impactent la qualité de la relation. Prendre en compte les identité(s) culturelle(s) dans les accompagnements comme dans les actions collectives, permet de mieux se comprendre pour mieux appréhender l'autre afin de dépasser ensemble les blocages qui freinent la mise en mouvement.

L'association propose différentes formations-actions autour des questions d'interculturalité à destination des acteurs de l'intervention sociale, du secteur associatif et du médico-social

**Pré-requis:** aucun

**Accessible aux personnes handicapées, des aménagements sont possibles en fonction des problématiques rencontrées.**

**Module proposé en plusieurs formules**

- 2 fois/ 2 jours: 28h00 de formation en externat.
- 6 journées de formation-action étalées sur 6 à 12 mois : 46h00 de formation-action en externat

**Tarif :** Nous contacter .

# IDENTITE (S)?! :

## PENSER L'INTERCULTUREL DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS

Penser l'accompagnement dans une perspective d'interculturalité, sous-entend de questionner la « relation » accompagné/accompagnant et de développer des clés de compréhension de l'autre et de soi dans une perspective d'émancipation. C'est donc prendre conscience de ses représentations, sa culture, son histoire. C'est aussi questionner les postures, les normes et les violences institutionnelles pour créer des espaces d'accompagnement centrés sur l'épanouissement et la dignité.

Cette formation s'attachera à explorer ces différents aspects dans une volonté de sortir du connu pour analyser le vécu en s'appuyant sur les pratiques de terrain.

Dans un aller-retour entre théorie et mise en pratique, elle abordera les questions de :

- Interculturel, culture et identité culturelle en mettant en avant les tensions visibles et invisibles
- Tension entre intégration et émancipation
- Accompagner des publics , animer des espaces collectifs dans un tel contexte, quels enjeux ?
- Analyser sa pratique en s'appuyant sur la méthode des chocs culturels

Compétences visées par le module:

- Savoir les notions liées à l'interculturel et la manière dont elles impactent les accompagnements individuels, collectifs et le travail social.
- Savoir mettre au travail son cadre de référence dans la relation à l'autre afin de se positionner face à des situations d'incompréhension liées aux aspects culturels et sociaux.
- Être capable de construire des processus d'accompagnements qui s'appuient sur la prise en compte des identités culturelles.



# GENRE QUOI? PENSER LA QUESTION DES RELATIONS HOMMES/ FEMMES EN CONTEXTE MULTICULTUREL

Penser la question du genre et plus spécifiquement des relations hommes femmes dans les contextes multiculturels, sous entend de questionner nos identités, nos relations avec les autres et les structures de domination sociale puisque cette thématique est étroitement liée aux questions d'identités culturelles. Il est difficile de dissocier les deux, tant les codes, normes, valeurs et tabous liés au genre s'inscrivent dans un contexte culturel lié à la société dans laquelle on a grandi ou où l'on vit.

Cette formation s'attachera à explorer ces différents aspects dans une volonté de sortir du connu pour analyser le vécu en s'appuyant sur les pratiques de terrain.

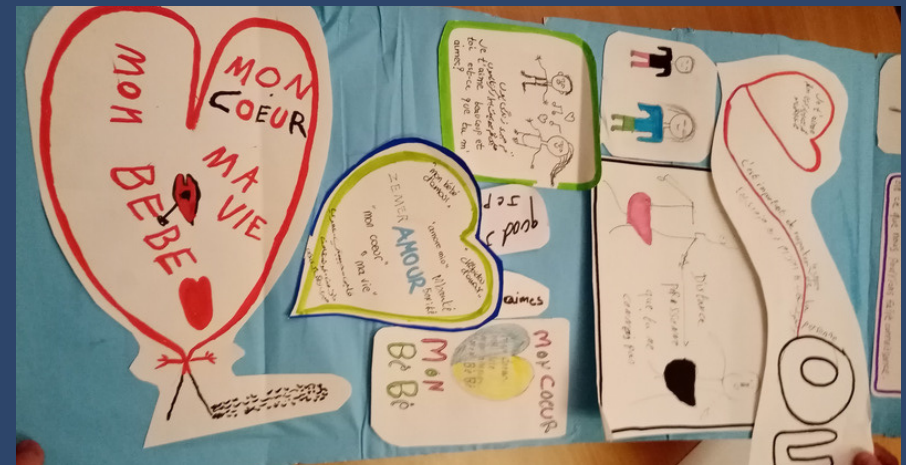
Elle sera proposée simultanément aux équipes et leurs publics, en mixité et non mixité afin de faciliter l'expression et la connaissance de soi.

Dans ces contextes interculturels, nous abordons ces thèmes :

- En utilisant des supports variés: outils d'éducation à l'interculturel, théâtre, débats, arts plastiques, sérigraphie etc.
- En facilitant la prise de recul sur la connaissance de soi, son histoire, son éducation, sa culture et son identité
- En accompagnant l'analyse des situations problèmes en lien avec les thématiques du genre, des relations hommes femmes et du consentement
- En apportant des contenus sur les notions de culture mais aussi en abordant ce que dit la loi par rapport à ces questions dont le consentement.

Compétences visées par le module:

- Connaître et savoir définir les notions de culture d'identité liées aux relations hommes/femmes ainsi que les lois encadrant ces thèmes et les notions liées au consentement.
- Savoir mettre au travail son cadre de référence sur ces thématiques afin de se positionner face à des situations d'incompréhension
- Repenser son projet de structure en incluant des habitudes pour aborder ces thèmes en équipe et avec les publics.



# PEDAGOGIE DE L'INTERCULTUREL

Penser l'accompagnement collectif en prenant en compte la diversité des identités culturelles qui composent les groupes sous-entend de construire une pédagogie de l'interculturalité qui promeut le respect, la compréhension, et la solidarité.

Pouvoir inscrire une telle pédagogie dans l'animation quotidienne des structures est une nécessité pour de nombreux professionnels.

A partir des outils et concepts de la pédagogie de l'interculturel, les participants construiront et expérimenteront l'installation et l'animation d'espaces favorisant la rencontre et l'échange.

Instaurés comme des habitudes, ces pratiques valorisant la diversité culturelle et les identités seraient ainsi les fils rouges sur lesquels se construirait la vie de la structure.

Les séances permettront de :

- Découvrir la pédagogie de l'interculturel, sa philosophie, ses intentions éducatives et ses concepts.
- Appréhender des techniques d'animation permettant au groupe d'avoir des clés de compréhension de l'autre et de soi.
- Expérimenter et créer des outils d'animation utilisables dans les espaces formels et informels
- Analyser les postures facilitant la création d'espaces collectifs où les identités de chacun sont pris en compte.
- Penser l'organisation des espaces pour faciliter les échanges, l'interconnaissance et la valorisation des publics.
- Créer une dynamique d'équipe permettant la mise en mouvement d'une pédagogie valorisant la diversité culturelle.

Les compétences visées :

- Connaître les notions d'identité culturelle, représentations (stéréotypes, préjugés), culture et interculturel.
- Savoir prendre du recul sur les outils utilisés, ce qu'ils génèrent, ce qu'ils empêchent
- Etre en capacité d'animer des outils issus de la pédagogie de l'interculturel et pouvoir les réexploiter dans ses pratiques de terrain



# ANALYSE DE PRATIQUE EN CONTEXTE MULTI-CULTURELLE



Les acteurs de l'intervention sociale vivent dans le cadre de leurs activités professionnelles des situations où les identités culturelles se confrontent. Ces interactions peuvent créer des incompréhensions, voir des "chocs culturels" qui peuvent bloquer les processus d'accompagnements individuels et collectifs.

On se questionne beaucoup sur les "chocs vécus" par les publics dans le cadre de leurs parcours de vie mais peu sur ceux que les acteurs sociaux vivent dans la relation d'accompagnement. Ceux-ci peuvent être déstabilisés par les postures, les réactions des groupes et des individus, avec lesquels, ils travaillent impactant ainsi la qualité des accompagnements. Prendre du recul par rapport à sa pratique semble alors nécessaire pour pouvoir se mettre à distance et mieux comprendre ce qui se joue dans la relation à l'autre .

Aborder l'analyse de pratiques en s'appuyant sur la construction des identités culturelles permet d'interroger les rapports au monde (rapport au temps, à l'espace, relation hommes/femmes etc.) qui nous traversent. Elle donne la possibilité de mieux se comprendre (soi et l'autre) et de faire évoluer/ voir de débloquer les accompagnements.

Ces temps d'analyses de pratiques s'appuient sur la méthode des chocs de Margalit Cohen-Emerique et le théâtre de l'opprimé.

Ils ont lieu sur 5-6 séances auprès d'équipe.

Pré-requis: une pratique d'accompagnement individuel ou collectif

# FORMATION-ACTION

## GROUPES ET TERRITOIRES



Faciliter des dynamiques collectives avec des groupes et sur les territoires dans une perspective d'émancipation et de pouvoir d'agir est une pratique courante où se vit la difficulté de "faire ensemble".

- Comment concilier les statuts de chacun-e pour que tout-e trouve sa place dans une dynamique collective/sur un territoire?
- De quelles manières coopérer/œuvrer ensemble pour l'intérêt collectif tout en prenant en compte les enjeux individuels?
- Comment traverser les tensions, les conflits inhérents à la construction collective?
- Comment créer et animer des espaces de réflexions et d'actions instituant la mobilisation et la transformation sociale?

Pour traverser l'ensemble de ces questionnements l'association *Anime et Tisse* en partenariat avec la Trame propose différentes formations-actions à destination des acteurs de l'intervention sociale, du secteur associatif, de l'ESS, et du secteur médico-sociale.

Pré-requis: aucun

Accessible aux personnes handicapées, des aménagements sont possibles en fonction des problématiques rencontrées.

Module proposés en plusieurs formules

- 2 fois/ 2 jours: 32h00 de formation en externat.
- Formule en internat sur 5 jours soit 35h00 de formation
- 6 journées de formation-action étalées sur 6 à 12 mois : 46 h00 de formation-action en externat

Tarif : Nous contacter .



# AGIS! : ANIMER DES GROUPES EN INTERVENTION SOCIALE

ANIME AVEC LA TRAME

Faciliter des dynamiques collectives est une pratique parfois complexe où naissent les contradictions du « faire ensemble » : relation individu/collectif; rapport au pouvoir, inclusion/exclusion, pouvoir d'agir et normes sociales. Des questions se posent souvent pour les professionnels qui travaillent avec des groupes :

- Comment faire quand des sous-groupes se forment ou quand des personnes sont exclues du groupe?
- Comment soutenir la dynamique collective?
- Comment trouver l'équilibre entre le soutien et l'accompagnement de l'individu et l'action collective?
- Quelle posture des professionnels qui accompagnent ou animent ces groupes?
- Comment prendre en compte les identités sociales et culturelles des individus tout en respectant l'identité du groupe?
- Comment animer ces espaces collectifs et quelles postures adopter?

A travers cet espace formatif de réflexion-action les participants pourront appréhender/ expérimenter

- Les enjeux qui sont ceux de la vie des groupes afin de se construire des postures d'animation favorisant l'émancipation des membres des espaces qu'ils animent.
- La culture d'un groupe : appartenance, développement, rôle et enjeux
- La posture d'accompagnement.
- L'influence des identités culturelles sur les dynamiques de groupe

Compétences visées par le module:

- Comprendre les bases de la dynamique de groupe (moteurs de l'appartenance, culture du groupe, facteurs de cohésion, relation individu-groupe et groupe environnement) et les notions d'identité, de culture et d'identité culturelle en mettant en avant les tensions visibles et invisibles, dans les dynamiques de groupe.
- Être en capacité de faire une relecture de ses expériences d'animation au sein du groupe de formation, afin de nourrir la construction de ses postures personnelles et professionnelles futures.
- Renforcer sa capacité à concevoir et réaliser des temps d'animation qui soutiennent la dynamique du groupe accompagné et renforcer sa capacité d'analyse face aux situations conflictuelles pouvant émerger dans les groupes accompagnés.



# BE THE CHANGE !

## DYNAMIQUES D'EQUIPES DANS LES PROJETS PARTICIPANT A LA CONSTRUCTION D'UN MONDE RESPECTUEUX DE LA DIGNITÉ HUMAINE ET DE LA PLANETE

Des actions, des projets participant à la construction d'un monde respectueux de la dignité humaine et de la planète naissent et s'expérimentent un peu partout sur le territoire: recyclerie, bar restaurant épicerie solidaire, ateliers artisanaux partagés, jardins collectifs, habitats groupés etc. Dans ces espaces collectifs où le respect des êtres vivants est au cœur de la pratique, les acteurs donnent beaucoup de leurs énergies et sont confrontés aux urgences du quotidien et à la difficulté du "faire ensemble".

Des questions se posent alors sur le "sens" et les manières de construire des dynamiques collectives qui soient en cohérence avec les valeurs défendues. Les acteurs sont accompagnés dans toute la période d'émergence du projet, mais beaucoup moins lorsque le projet a pris sa place dans le temps et est confronté aux difficultés liées à sa pérennisation.

Cette formation-action proposera aux acteurs de ces collectifs:

- De prendre du recul sur la pratique collective et de se ressourcer
- De faire collectif en s'appuyant sur l'histoire du collectif, du projet et de ses acteurs.
- De réfléchir sur les manières d'harmoniser intérêt général/intérêt collectif et intérêt individuel
- De s'outiller pour traverser les conflits/ les tensions qui sont inhérents aux dynamiques collectives
- De décortiquer les enjeux de savoirs et de pouvoirs afin de construire des expériences collectives où chacun à sa place
- D'expérimenter des organisations collectives qui soient respectueuses du vivant
- De prendre le temps de mettre au travail au sein du collectif les tensions existantes entre modèle économique/organisation collective et valeurs défendues et d'expérimenter des formes adaptées à la philosophie du collectif.
- De s'outiller pour s'animer des temps de réflexions et d'actions collectifs qui permettent aux acteurs de faire et de vivre ensemble une expérience en cohérence avec le projet.

Compétences acquises par le module:

- Savoir prendre du recul sur sa pratique collective, l'analyser et l'adapter en prenant en compte le contexte, la vie du collectif et les valeurs défendues.
- Apprendre et découvrir des grilles de réflexions théoriques, des mises en pratiques et des expériences inspirantes permettant d'analyser sa pratique collective, et de la transformer.
- Expérimenter des organisations collectives respectueuses du vivant tout en prenant en compte les tensions lié au modèle économique, l'organisation collective et les valeurs défendues.



# TERRITOIRES! ANIMER DES DEMARCHES COLLECTIVES ET COOPERER A L'ECHELLE DES TERRITOIRES

De nombreux acteurs, nous appellent aujourd'hui parce qu'ils souhaitent «s'outiller », pour animer des démarches collectives à l'échelle de leur territoire, ou dans l'espace public.

Leur volonté est souvent de donner une « vraie » place aux publics, aux habitants, ou aux groupes avec lesquels ils travaillent tout en réunissant des acteurs ayant différents statuts. Pour répondre à ce besoin d'inscrire les actions sur les territoires en mobilisant tous les acteurs qui les habitent et les font vivre, il nous semble important de questionner le sens de ces démarches et leurs mises en mouvement en s'appuyant sur des grilles de réflexions théoriques et pratiques issues du développement social local et de l'éducation populaire émancipatrice.

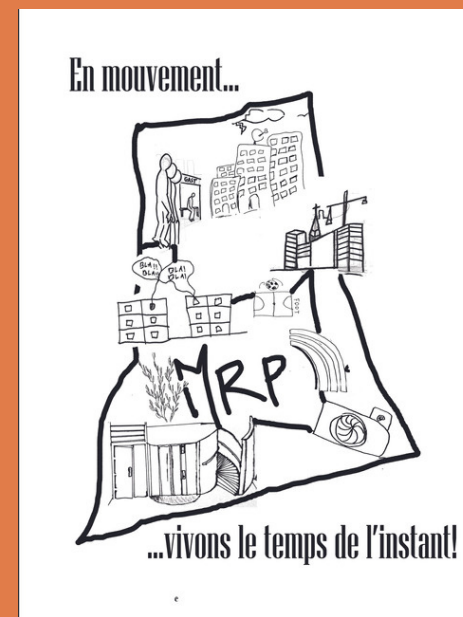
Quelles sont les moteurs de la mobilisation collective à l'échelle des territoires? Comment animer des démarches collectives avec des acteurs ayant différents statuts? Quelle place pour les outils dans la pratique ? Comment ne pas reproduire des « dispositifs » enfermants ? Chaque groupe, chaque réalité est unique, comment rester ouvert et créatif dans l'animation d'espaces de mobilisation ? Quelle posture adopter pour ne pas répondre à un besoin, mais pour construire les conditions d'une augmentation du pouvoir d'agir des personnes et des collectifs présents sur un territoire ?

Cette formation propose de :

- Former les acteurs à la construction de démarches collectives mobilisant les publics et les autres acteurs du territoire.
- Réfléchir et expérimenter des mises en forme pédagogiques adaptées à la réalité du terrain et du territoire.
- Questionner la place des techniques d'animation dans la pratique et sa posture professionnelle dans une perspective de pouvoir d'agir
- Réfléchir les postures de facilitation de démarches collectives inter-acteurs sur les territoires.

Compétences visées par le module:

- Comprendre les enjeux de la mobilisation dans l'animation de démarches collectives à l'échelle des territoires.
- Etre en capacité de questionner le sens, les mises en pratiques et la facilitation de démarches collectives à l'échelle des territoires.
- Savoir animer des démarches collectives réunissant des acteurs de différents statuts ( habitants, professionnels, élus etc...) dans une perspective de développement du pouvoir d'agir en s'appuyant sur des techniques adaptées à la réalité vécue par le groupe.



# S'ASSOCIER! ORGANISATION COLLECTIVE, GOUVERNANCE ET PROJET POLITIQUE DANS LE SECTEUR ASSOCIATIF

Le secteur associatif est un espace de mobilisation collective par "excellence". Agissant dans une variété de domaines, il participe grandement à la transformation des territoires et des individus qui y évoluent. Il a, lui aussi, été marqué par des grands changements qui ont impacté les manières d'agir et de penser la vie associative. La professionnalisation, la sectorisation et la privatisation ont grandement influencé les manières de vivre, les projets associatifs et les fonctionnements collectifs. Cette réalité crée des tensions dans certaines structures du secteur : Difficulté à faire collectif autour du projet associatif; tensions et conflits à l'intérieur des structures liés à la difficulté de "faire ensemble", tensions bénévoles/salariés, sensations d'incohérence avec les valeurs défendues, organisation collective, gouvernance et modèle économique, difficultés à mettre en place une organisation collective et une gouvernance où chacun s'y retrouve et se sent à sa juste place.

Cette formation-action proposera aux acteurs du secteur associatif

- De prendre du recul sur leurs pratiques associatives et d'expérimenter des organisations collectives pour que chacun puisse trouver sa place .
- Réfléchir sur les manières d'harmoniser utilité sociale et intérêt collectif autour du projet politique/associatif et du projet de fonctionnement.
- De s'outiller pour traverser les conflits/ les tensions qui sont inhérents aux dynamiques collectives
- D'identifier et d'analyser ensemble les moteurs d'appartenance à l'association
- De décortiquer les enjeux de savoir et de pouvoir afin de construire un modèle de gouvernance adapté à la réalité de l'association.
- De prendre le temps de mettre au travail au sein du collectif les tensions existantes entre modèle économique/organisation collective et valeurs défendues et d'expérimenter des formes adaptées à la philosophie de l'association
- De s'outiller pour s'animer des temps de réflexions et d'actions collectifs qui permettent aux acteurs de l'association de faire et de vivre ensemble

Compétences visées par le module:

- Savoir prendre du recul sur sa pratique associative, l'analyser et l'adapter en prenant en compte le contexte, la vie de l'association et les valeurs défendues.
- Apprendre et découvrir des grilles de réflexions théoriques, des mises en pratiques et des expériences inspirantes permettant d'analyser sa pratique associative, et de la transformer.
- Expérimenter un projet associatif et de fonctionnement cohérent avec les valeurs défendues par l'association prenant en compte les tensions liées au modèle économique, la gouvernance



# ANALYSES DE PRATIQUES

Accompagner des groupes, confrontent les acteurs qui facilitent les dynamiques collectives à de nombreux questionnements sur leurs postures . On prend souvent le temps de prendre soin des groupes mais peu de ceux qui les accompagnent. Les confrontations dans les collectifs peuvent réveiller des incompréhensions, chez ceux qui les accompagnent freinant ainsi la dynamique collective. Il apparait alors intéressant de prendre du recul sur sa pratique et de partager en équipe les situations vécues afin de désamorcer les incompréhensions, les conflits et les tensions afin de pouvoir poursuivre l'accompagnement sereinement.

De plus, la pratique d'accompagnement de groupes questionnent ceux qui les facilitent sur les manières d'être au groupe. A travers ces temps d'analyses de pratiques nous accompagnerons les équipes qui soutiennent les groupes dans les difficultés qu'ils rencontrent tant dans les interactions, les postures ou les manières d'animer en utilisant l'entraînement mental, le théâtre de l'opprimé , le journal de terrain et des techniques d'animation issues de l'éducation populaire.

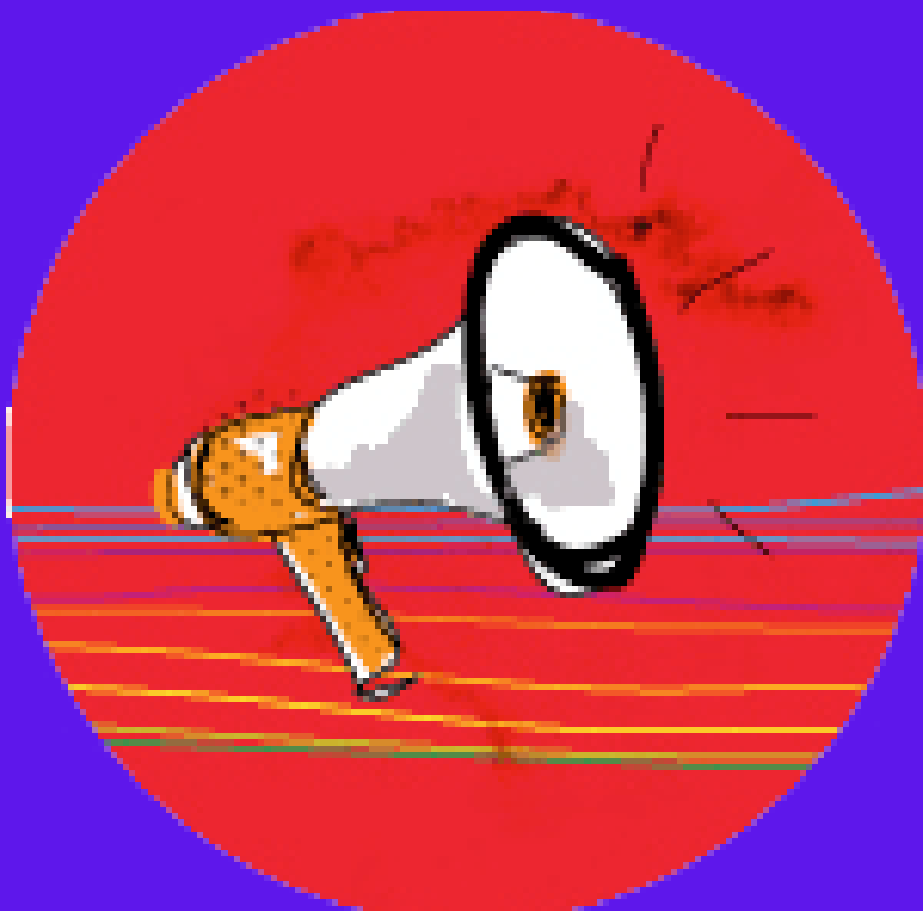
Ils ont lieu sur 5-6 séances auprès d'équipe.

Pré-requis: Une pratique d'accompagnement collectif



# FORMATION-ACTION

## LA PEDAGOGIE DES CONCERNES



La pédagogie des concerné-e-s vise la création d'espaces collectifs facilitant l'émancipation de chacun-e des systèmes qui oppriment. C'est une approche où les concerné-e-s sont au centre. Dans un aller-retour entre réflexion-action et individuel et collectif, elle permet de se mobiliser contre l'injustice sociale.

Inspirée de la pédagogie sociale et de la pédagogie des opprimés, elle s'appuie sur des pédagogues comme Paulo Freire, Freinet, Alinsky, Dolci, Korcsak...

Les modules de formation-action proposés ci-dessous ont pour ambition de permettre aux acteurs sociaux de se construire un socle politique sur lequel ils peuvent appuyer leurs pratiques sociales tout en expérimentant des démarches d'accompagnement où les groupes sont porteurs de la transformation de leur propre réalité. Elles sont à destination des acteurs de l'intervention sociale, du secteur associatif et du médico-social

**Pré-requis:** aucun

**Accessible aux personnes handicapées, des aménagements sont possibles en fonction des problématiques rencontrées.**

**Module proposés en plusieurs formules:**

- 2 fois/ 2 jours: 28h00 de formation en externat.

- 6 journées de formation-action étalées sur 6 à 12 mois : 46h00 de formation-action en externat

**Tarif :** Nous contacter .

# ACCOMPAGNER A LA MOBILISATION ET A L'ACTION COLLECTIVE

De plus en plus de structures sociales et socio-éducatives, nous contactent car elles ne sont pas satisfaites des manières dont se construisent leurs accompagnements. Souvent basés sur une réponse aux besoins des publics par la mise en place de dispositifs et d'actions pensés et animés par les professionnels, elles se questionnent sur la place qu'ont les concernés dans la résolution de leurs propres problématiques. D'autre part, du fait de la diversité des "cultures métiers", elles soulignent la difficulté de construire un cadre commun d'accompagnement entre acteurs impliqués.

Penser la mobilisation des concerné-e-s dans la mise en place d'actions collectives transformant leur réalité sous-entend, de se questionner sur le sens, et les processus d'accompagnement tout en s'interrogeant sur ces postures. A travers des grilles de réflexions théoriques et pratiques issues de la pédagogie sociale, de la pédagogie institutionnelle et de la pédagogie des opprimés, nous proposons aux acteurs de faire socle commun et de définir ensemble des modalités d'accompagnement permettant aux concerné-e-s d'être au coeur de la démarche.

En s'appuyant sur la réalité vécue sur le terrain, des espaces de réflexion sur les pratiques et des expérimentations seront proposés tout au long du processus de formation-action.

Cela permettra de:

- Construire des processus d'accompagnements où les concerné-e-s sont au centre
- Questionner la posture de facilitation de ces espaces
- De s'outiller pour animer des processus d'accompagnement où les concerné-e-s sont porteurs des transformations qu'ils souhaitent construire.

Compétences liées au module:

- Apprendre autour des pédagogies de la mobilisation et de l'action collective
- Savoir s'exprimer et se positionner sur le sens de son métier et analyser la place des concernés dans les projets et accompagnements
- Savoir animer des espaces collectifs suscitant la mobilisation des concernées dans leurs propres processus de transformation de leur réalité et savoir les analyser



# PARCOURIR SA VIE ET TISSER DES LIENS

Les méthodologies qui entourent les histoires de vie sont des approches qui, par la narration et/ou la mise en symbole de son histoire dans une dynamique collective, permettent de tisser des liens pour soi avec les autres dans une perspective de transformation de la perception de soi, des autres et de son environnement.

Dans une perspective d'émancipation et de transformation sociale, les histoires de vie donne la possibilité au groupe de se raconter, de faire commun et d'identifier les espaces dans lesquels ils souhaitent se mobiliser.

Dans une dynamique de formation pour adultes et d'insertion professionnelle, le travail sur l'histoire de vie permet à l'individu en s'appuyant sur le groupe, d'identifier les expériences fondatrices afin de prendre conscience de ses compétences.

Dans une logique de développement territoriale, cette approche permet à partir de nos histoires individuelles sur la vie d'un territoire de faire histoire commune tout en favorisant l'implication de chacun dans son territoire de vie.

A travers cette formation-action nous proposons au groupe

- d'explorer les différentes approches qui entourent les histoires de vie (sens, enjeux, méthodes...)
- de découvrir différentes manières d'animer des espaces collectifs en s'appuyant sur les histoires de vie
- d'appréhender les manières de créer un cadre sécurisant dans l'animation de ces espaces collectifs et de prendre en compte les limites.

Compétences liées au module:

- Connaître les approches théoriques et pratiques dans lesquels s'inscrivent les histoires de vie
- Savoir animer des espaces collectifs en s'appuyant sur l'approches des récits et histoires de vie
- Réfléchir, questionner, analyser la posture de facilitation de temps collectifs s'appuyant sur les récits et histoires de vie





# ANIMER DANS L'ESPACE PUBLIC

Les espaces publics sont des rues, des places, des boulevards, des parcs ou des jardins devrait permettre le libre mouvement de chacun dans le respect de la gratuité et de l'accessibilité. Les habitants s'y installent, s'y croisent, parfois s'ignorent. L'espace public vit et se vit au gré des personnes qui le traversent, l'occupent et l'investissent. Comment faire de ce lieu de passage riche par sa diversité, un espace de rencontres et d'interactions, un espace politique et citoyen où pourraient se réfléchir et s'expérimenter des actions servant l'intérêt collectif et suscitant la transformation sociale ? Comment s'approprier de manière éphémère un espace public, pour l'instituer, le temps d'une rencontre en un espace commun?

Cette formation-action propose :

- De se questionner sur l'espace public et sur la place qu'il occupe dans la vie de tout un chacun,
- De réfléchir sur la distinction entre espace public et espace commun et de déceler les potentialités transformatrices de l'appropriation collective de l'espace
- De penser l'animation de l'espace public dans la perspective d'une éducation populaire émancipatrice
- De réfléchir les manières d'animer l'espace public dans une perspective politique et citoyenne
- De créer, d'expérimenter des dispositifs d'animation dans l'espace public et de les analyser.

Compétences liées au module:

- Connaître les enjeux qui entourent l'animation dans l'espace public dans une perspective politique et citoyenne.
- Savoir animer des espaces collectifs dans l'espace public et analyser la posture de facilitation
- Etre capable d'analyser et de faire évoluer sa posture de facilitation dans ce cadre.



# LES ARTS COMME SUPPORT À LA MOBILISATION ET L'ACTION COLLECTIVE

Les arts sont un formidable moyen d'expression individuel et collectif. Ils donnent corps, voix et image à nos histoires, nos problématiques et nos rêves. Utilisés dans une perspective d'émancipation et de transformation de nos réalités sociales, ils sont la base sur laquelle peuvent se construire la confiance, l'estime de soi et l'action collective. Par l'expression, chacun peut retrouver sa dignité et se mobiliser pour le respect de l'humain et de la planète.

Construire une pédagogie qui s'appuie sur les pratiques artistiques sous-entend de savoir construire des espaces d'expressions collectives qui allient éthique, esthétique, technique. Une pédagogie ou le processus créatif amène à des productions collectives valorisées dans la sphère publique afin de porter la parole du groupe et de lui redonner du pouvoir d'agir sur sa vie et sur son territoire.

A travers cette formation-action les participants pourront

- Construire le socle d'une pédagogie qui s'appuie sur les arts comme moteur de l'émancipation et de la transformation sociale
- Réfléchir et expérimenter l'animation d'ateliers qui s'appuient sur l'expression par les arts.
- Questionner le sens des pratiques artistiques, et sa place dans notre société
- Analyser sa pratiques et expérimenter des processus qui s'appuient sur les arts comme support à la mobilisation et l'action collective.

Compétences liées au module:

- Connaitre les approches théoriques et pratiques autour des pédagogies à visé d'émancipation et de transformation sociale s'appuyant sur les arts.
- Savoir animer des espaces collectifs par les arts de l'atelier à la valorisation des productions collectives dans la sphère publique.
- Apprendre à construire des partenariats avec les milieux artistiques et sociaux pour que chacun puissent se sentir à l'aise dans la pratique.



# LES FORMATIONS- ACTIONS

**MODE  
D'EMPLOI**

Anime et Tisse est reconnu organisme de formation professionnelle depuis septembre 2017 au Datadock.  
Son numéro d'organisme de formation est le 533 51 004 735.  
Vous souhaitez participer à l'une de nos formations, et vous cherchez des manières de la financer.  
Voici quelques éléments qui peuvent vous aider dans vos démarches.

## SI VOUS ÊTES SALARIÉ-E-S

Vous pouvez faire une demande à votre employeur dans cadre du plan de formation de votre structure. Si votre structure compte moins de 10 salariés, la procédure est allégée.

## SI VOUS ÊTES DEMANDEURS D'EMPLOI

Vous pouvez faire une demande à votre conseiller pôle emploi, ou la personne qui vous suit en Région.

## SI VOUS ÊTES BÉNEVOLE ASSOCIATIF

Sachez que dans le cadre du FDVA, des subventions existent pour la formation des bénévoles

FDVA: Fonds du Développement de la Vie Associative

## SI VOUS ÊTES DANS AUCUNE DE CES SITUATIONS

Contactez-nous,  
Nous verrons ensemble ce qu'il est possible de faire.

## SI VOUS ÊTES RESPONSABLE D'UN SERVICE, D'UNE ÉQUIPE, D'UNE STRUCTURE OU AGISSEZ SUR UN TERRITOIRE

Nos formations sont réalisées à la carte suite à un rendez-vous où nous échangeons sur les problématiques rencontrées et les besoins que vous avez identifiés pour vos équipes ou les acteurs du territoire dont vous êtes responsable.

Nous réalisons alors en concertation avec vous une proposition de formation.

Le délais entre la première prise de contact et le début d'une action de formation est en moyenne de 3 mois.

Il est aussi possible de financer les formations via le plan de formation professionnelle en prenant contact avec vos OPCO.

---

## **ANIME ET TISSE**

32 rue de la marbaudais

35700 RENNES

06 58 15 95 83

Contact@animeettisse.org